



TK en la UCSS: Concierto por un libro

La presentación de TK en la UCSS fue un éxito total. El jueves 28 de junio, más de 400 estudiantes vieron a sus artistas, conversaron con ellos, compraron sus discos y disfrutaron cada una de las canciones del grupo. Pero lo más importante fue que se logró el objetivo deseado: reunir una gran cantidad de libros destinados a la formación de nuevas bibliotecas escolares.



El concierto de TK (*Talita Kumi*, que en arameo significa: levántate y anda) fue parte de una gira acústica que el grupo realizó por las universidades de la ciudad, en las que todos los estudiantes pudieron escuchar al grupo con solo donar un libro. Esto gracias al proyecto Universia Perú - Periplo TK, que buscó promover el apoyo de los jóvenes hacia este tipo de iniciativas, así como crear entre ellos un espacio de reflexión sobre los problemas que afectan directamente a una sociedad como la nuestra. Por esa razón los integrantes de TK aprovecharon un momento antes del concierto para conversar con todos los estudiantes sobre problemas tan cotidianos como la piratería y la drogadicción. El concierto dejó contentos a todos los espectadores, pero sobretodo a quienes harán uso de las nuevas bibliotecas. ■



Jueves artísticos: De capoeira y teatro

El compromiso entre universidad y arte es inquebrantable, razón por la cual es constante nuestro intento por insertar al estudiante en las diversas expresiones de este medio. Fue así que, dentro del marco de los jueves artísticos, se presentó el grupo de capoeira *Clã de Congo de Ouro*, conformado por 15 jóvenes que deleitaron a una concurrida asistencia de alumnos del turno mañana con sus sorprendentes, ágiles y hasta arriesgados movimientos y *jingados*, acompañados del contagioso batuque y el particular sonido del *berimbau*, que forman parte de la famosa danza-deporte brasileña.

De otro lado, el grupo Zanquimbalista fue el responsable de que nuestros jueves de septiembre sean también de teatro. Con sus muestras *Sueños en las calles* y *Guau, Miau y Güi* propusieron un espectáculo donde no solo se apreció la actuación, sino también la interacción con diversos instrumentos musicales que se fusionan con el objetivo de ofrecer una obra divertida, sin escapar a los contratiempos de la realidad social. ■

