



Homenaje a Juan Pablo II

A finales de junio de 2005 se inició en Roma el proceso de beatificación de Juan Pablo II. El acontecimiento, anunciado por el Papa Benedicto XVI, acortó la brecha de tiempo que requieren las normas canónicas, ya que desde su fallecimiento miles de voces aclamaron a Juan Pablo II con la petición «santo ya».

El mundo celebró la causa de beatificación y Lima no fue la excepción. El martes 28 de junio, en el Colegio Santa Úrsula, tuvo lugar la ceremonia de

homenaje denominada *Mi encuentro con Juan Pablo II*, un día lleno de emoción y conmemoración en el que diversos grupos de fieles se reunieron para revivir algunos de los momentos más trascendentes en la vida del Papa Peregrino.

Una de las presencias más importantes fue la del Cardenal Juan Luis Cipriani, quien dirigió la celebración e insistió en el ejemplo de santidad que debía tomarse de la figura de Juan Pablo II y animó a los peruanos a orar por su pronta canonización.

La UCSS se hizo presente en *Mi encuentro con Juan Pablo II*, representada por 190 alumnos del Centro preuniversitario, 50 estudiantes de las facultades de Educación y Ciencias Económicas, y la colaboración de un video - homenaje sobre la vida de Juan Pablo II. ■



Música Barroca en Concierto

Mayo fue el mes de la presentación de *El Mesías*, una de las obras maestras de la creación musical, obra del genial compositor alemán George Frederic Händel. El concierto fue organizado por la UCSS, en colaboración con la Universidad Nacional de Ingeniería, en cuyo auditorio se realizó la presentación del coro Lima Triunfante, agrupación del Proyecto Laudate que estuvo encargada de la ejecución de la obra. Dicha agrupación, de reconocido prestigio internacional, presentó el ciclo de conciertos *Noches Barrocas de Lima* en la Iglesia de San Pedro.

La organización del concierto, que se dio el 19 de mayo, tuvo como finalidad la difusión de este tipo de eventos culturales dentro de la vida cultural de Lima Norte, razón por la cual estuvo dirigido al público en general, además de profesores y estudiantes universitarios, quienes acogieron con beneplácito. El auditorio de la UNI se llenó de personas ansiosas de poder escuchar, por primera vez en muchos casos, una de las piezas más importantes de la historia musical.

