



Formulario
CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)

Código	FA-FOR-20
Versión	2
Página	1
Fecha	05/08/21

Currículo del Programa de Estudios de Turismo y Patrimonio Cultural

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

2022 a 2024

Aprobado con Resolución N° 200-2022-UCSS-FCEH/CF

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

I.1 Denominación del Programa:

Turismo y Patrimonio Cultural

I.2 Modalidad de Estudio¹:

Presencial

I.3 Resolución de actualización del Currículo N°

N° 200-2022-UCSS-FCEH/CF

I.4 Fecha de actualización del Currículo:

31 de mayo de 2022

I.5 Régimen de estudios:

Semestral

I.6 Número de períodos académicos por año:

2

I.7 Duración del programa en años:

5

I.8 Valor de un crédito en horas de Teoría:

16

I.9 Valor de un crédito en horas de práctica:

32

¹ Según el art. 39 de la Ley Universitaria 30220 el régimen de estudios puede ser en la modalidad **Presencial**, **Semipresencial** y a **Distancia**.

II. OBJETIVOS EDUCACIONALES (ACADÉMICOS)

Reconocer a la persona como eje central de su ejercicio profesional, consciente de la dignidad de su naturaleza y su misterio, promoviendo el bien común a través de los principios y valores éticos.

Promover la innovación, investigación, uso de recursos tecnológicos en el campo del turismo y de la gestión cultural, a través del trabajo en equipo. fomentando la responsabilidad social al servicio de su comunidad y del país.

Aplicar los conocimientos adquiridos y reflexionar constantemente sobre su quehacer para aportar en los diferentes ámbitos: turístico, cultural y social que la realidad laboral le demanda.

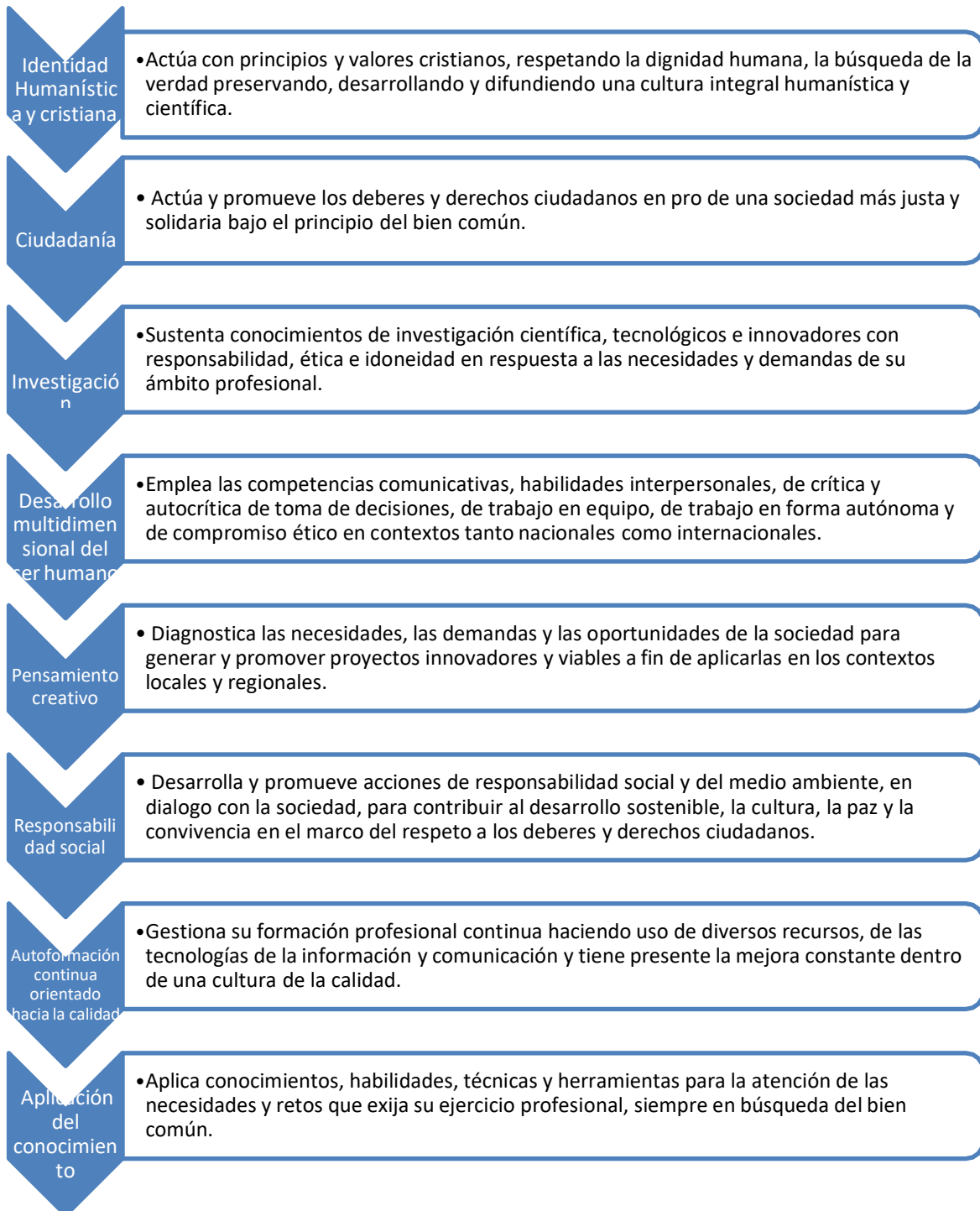
III. PERFILES

III.1 DE INGRESO

- Posee habilidades comunicativas básicas que le permite expresar sus ideas y opiniones con coherencia.
- Práctica valores y busca el bien común.
- Dominio básico de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Manifiesta interés por divulgar y promocionar los aportes culturales de nuestro país.

III.2 DE EGRESO

A) COMPETENCIA GENÉRICAS:




B) COMPETENCIAS ESPECIFICAS O DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Elabora y gestiona proyectos culturales y de promoción turística, a través de recursos innovadores, atendiendo a las realidades socioculturales y necesidades de su ámbito laboral.

Desarrolla acciones dentro de la sociedad que contribuyan al conocimiento, revalorización y promoción de la cultura en favor de la identidad local, regional y nacional, a partir de los distintos componentes culturales que la conforman.

Emplea Tecnologías de la información y comunicación (TIC), además del dominio de idiomas nativos e internacionales, en su ejercicio profesional para difundir el conocimiento cultural y turístico a nivel local, regional y nacional.

Gestiona empresas turísticas y culturales competitivas, favoreciendo el desarrollo sostenible de las comunidades locales, regionales y nacionales en el marco del respeto al bien común.

	Formulario			Código	FA-FOR-20
	CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)			Versión	2
				Página	6
				Fecha	05/08/21

IV. LISTA DE CURSOS Y MALLA CURRICULAR
IV.1 LISTA DE CURSOS

Ciclo	Código	Curso	Modalidad del curso 2	Tipo de estudios 3	Tipología curso4	Horas lectivas por periodo académico						Créditos Académicos						Código pre-requisito		
						Horas Teóricas			Horas Prácticas			TH	Créditos Teoría			Créditos Práctica			TC	
						P	V	T	P	V	T		P	V	T	P	V			T
I	150286	ACTIVIDADES I	Presencial	General	O	0	0	0	2	0	2	2	0	0	0	1	0	1	1	Ninguno
I	170001	ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	Presencial	General	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno
I	500002	INGLES BASICO I	Presencial	Específico	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
I	150283	LENGUA: COMUNICACION ESCRITA ACADEMICA	Presencial	General	O	4	0	4	2	0	2	6	4	0	4	1	0	1	5	Ninguno
I	240021	MATEMATICA BASICA I	Presencial	General	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
I	190003	HISTORIA DE LA CIVILIZACION	Presencial	Específico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno
TOTAL						16	0	16	8	0	8	24	16	0	16	4	0	4	20	
TOTAL GENERAL								10			6			10			3			
TOTAL ESPECIFICO								6			2			6			1			
TOTAL ESPECIALIDAD								0			0			0			0			
II	150287	CULTURA PERUANA Y SOCIEDAD	Presencial	Específico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	190003
II	500008	INGLES BASICO II	Presencial	Específico	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	500002
II	150392	GEOGRAFIA GENERAL	Presencial	Específico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno

² En la Modalidad de Curso se considera: Presencial o Virtual o Mixto.

³ Según el art. 41 y 42 de la Ley universitaria 30220 se consideran 3 tipos de estudios: General, específico y de especialidad.

⁴ En la Tipología de Curso se considera: Obligatorio o Electivo

UCSS



Formulario

CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)

Código FA-FOR-20

Versión 2

Página 7

Fecha 05/08/21

II	150284	REDACCION ACADEMICA	Presencial	General	O	4	0	4	2	0	2	6	4	0	4	1	0	1	5	150283
II	500012	TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION	Virtual	Especifico	O	0	2	2	0	2	2	4	0	2	2	0	1	1	3	Ninguno
II	170009	TEOLOGIA I	Presencial	General	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	170001
TOTAL		6				18	2	20	4	2	6	26	18	2	20	2	1	3	23	
TOTAL GENERAL		2						8			2				8			1		
TOTAL ESPECIFICO		4						12			4				12			2		
TOTAL ESPECIALIDAD		0						0			0				0			0		
III	100081	ADMINISTRACION GENERAL	Presencial	Especifico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno
III	220045	INGLES BASICO III	Presencial	Especifico	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	500008
III	260006	PSICOLOGIA GENERAL	Presencial	General	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno
III	190062	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL I	Presencial	Especialidad	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	150287
III	150393	GEOGRAFIA TURISTICA	Presencial	Especialidad	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	150392
III	170010	TEOLOGIA II	Presencial	General	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	170009
TOTAL		6				22	0	22	2	0	2	24	22	0	22	1	0	1	23	
TOTAL GENERAL		2						8			0				8			0		
TOTAL ESPECIFICO		2						6			2				6			1		
TOTAL ESPECIALIDAD		2						8			0				8			0		
IV	100164	INVESTIGACION DE MERCADOS	Presencial	Especifico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno

UCSS



Formulario

CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)

Código FA-FOR-20

Versión 2

Página 8

Fecha 05/08/21

IV	150184	CULTURA TRADICIONAL PERUANA	Presencial	Especialidad	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno
IV	190063	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL II	Virtual	Especialidad	O	0	4	4	0	0	0	4	0	4	4	0	0	0	4	190062
IV	220046	INGLES PRE-INTERMEDIO I	Presencial	Específico	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	220045
IV	150296	INCLUSION Y ATENCION DE LA DIVERSIDAD	Presencial	General	O	2	0	2	0	0	0	2	2	0	2	0	0	0	2	260006
IV	210034	QUECHUA BASICO	Virtual	Específico	O	0	2	2	0	4	4	6	0	2	2	0	2	2	4	Ninguno
IV	150312	SEMINARIO DE TRABAJO ACADEMICO	Presencial	Específico	O	2	0	2	4	0	4	6	2	0	2	2	0	2	4	150284
TOTAL		7				14	6	20	6	4	10	30	14	6	20	3	2	5	25	
TOTAL GENERAL		1						2			0			2				0		
TOTAL ESPECIFICO		4						10			10			10				5		
TOTAL ESPECIALIDAD		2						8			0			8				0		
V	200213	ANALISIS Y DISEÑO DE PROGRAMAS DE INFORMACION	Presencial	Específico	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	500012
V	150295	FUNDAMENTOS DE LA ETICA	Presencial	Específico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	Ninguno
V	190064	HISTORIA DEL ARTE PERUANO I	Virtual	Especialidad	O	0	4	4	0	0	0	4	0	4	4	0	0	0	4	190062
V	150394	GESTION DE EMPRESAS TURISTICAS	Presencial	Especialidad	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	100081
V	150395	MUSEOGRAFIA Y DISEÑO DE LAS EXPOSICIONES	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
TOTAL		5				12	4	16	4	0	4	20	12	4	16	2	0	2	18	

UCSS**Formulario**
**CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE
ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO
CULTURAL (RESUMEN)**
Código

FA-FOR-20

Versión

2

Página

10

Fecha

05/08/21

VII	150301	INTERCULTURALIDAD	Virtual	General	O	0	2	2	0	2	2	4	0	2	2	0	1	1	3	150296
VII	150377	ELECTIVO 1	Presencial	Especialidad	E	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
TOTAL		6				8	8	16	4	4	8	24	8	8	16	2	2	4	20	
TOTAL GENERAL		2						6			2				6			1		
TOTAL ESPECIFICO		0						0			0				0			0		
TOTAL ESPECIALIDAD		4						10			6				10			3		
VIII	150192	CATALOGACION PATRIMONIAL	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
VIII	150202	GESTION CULTURAL DEL PATRIMONIO Y TURISMO	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
VIII	150398	SERVICIO AL CLIENTE	Virtual	Especialidad	O	0	4	4	0	0	0	4	0	4	4	0	0	0	4	150397
VIII	150302	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION FCEH	Presencial	Específico	O	4	0	4	0	0	0	4	4	0	4	0	0	0	4	150312
VIII	150316	PRACTICA PRE PROFESIONAL EN TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL I	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	8	0	8	10	2	0	2	4	0	4	6	150189
VIII	150399	DESARROLLO DE PROYECTOS TURISTICOS SOSTENIBLES	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	4	0	4	6	2	0	2	2	0	2	4	150191
VIII	150378	ELECTIVO 2	Presencial	Específico	E	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
TOTAL		7				14	4	18	18	0	18	36	14	4	18	9	0	9	27	
TOTAL GENERAL		0						0			0				0			0		
TOTAL ESPECIFICO		2						6			2				6			1		

UCSS**Formulario**
**CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE
ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO
CULTURAL (RESUMEN)**
Código

FA-FOR-20

Versión

2

Página

11

Fecha

05/08/21

TOTAL ESPECIALIDAD		5						12			16				12			8		
IX	160004	ESTADISTICA GENERAL	Presencial	General	O	2	0	2	4	0	4	6	2	0	2	2	0	2	4	Ninguno
IX	150319	PRACTICA PRE PROFESIONAL EN TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL II	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	8	0	8	10	2	0	2	4	0	4	6	150316
IX	150400	DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES SOSTENIBLES	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	4	0	4	6	2	0	2	2	0	2	4	150399
IX	150305	SEMINARIO DE INVESTIGACION I FCEH	Virtual	Especifico	O	0	2	2	0	4	4	6	0	2	2	0	2	2	4	150302
IX	150200	TURISMO ESPECIALIZADO	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
IX	150379	ELECTIVO 3	Presencial	Especialidad	E	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
TOTAL		6				10	2	12	20	4	24	36	10	2	12	10	2	12	24	
TOTAL GENERAL		1						2			4				2			2		
TOTAL ESPECIFICO		1						2			4				2			2		
TOTAL ESPECIALIDAD		4						8			16				8			8		
X	150323	IGLESIA Y PATRIMONIO CULTURAL	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	150299
X	150321	PRACTICA PRE PROFESIONAL EN TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL III	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	8	0	8	10	2	0	2	4	0	4	6	150319
X	150307	SEMINARIO DE INVESTIGACION II FCEH	Virtual	Especifico	O	0	2	2	0	4	4	6	0	2	2	0	2	2	4	150305
X	150401	SISTEMA DE RESERVAS TURISTICAS	Presencial	Especialidad	O	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	150200

 	Formulario	Código	FA-FOR-20
	CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)	Versión	2
		Página	12
		Fecha	05/08/21

X	150380	ELECTIVO 4	Presencial	Especialidad	E	2	0	2	2	0	2	4	2	0	2	1	0	1	3	Ninguno
TOTAL		5				8	2	10	14	4	18	28	8	2	10	7	2	9	19	
TOTAL GENERAL		0						0			0				0			0		
TOTAL ESPECIFICO		1						2			4				2			2		
TOTAL ESPECIALIDAD		4						8			14				8			7		

Los cursos electivos del currículum del programa de estudio podrán ser elegidos de otros programas de estudios de pregrado de la Facultad. El número de créditos de los cursos elegidos deberán ser equivalentes al número de créditos de los cursos electivos requeridos en el currículum del programa de estudios.

		N° de cursos	N° horas lectivas				N° créditos académicos			
			Teoría	Práctica	Total	% del total	Teoría	Práctica	Total	% del total
Total		60	168	104	272	100%	168	52	220	100%
Tipo de estudios	Estudios generales	12	36	14	50	18%	36	7	43	20%
	Estudios específicos	19	54	30	84	31%	54	15	69	31%
	Estudios de especialidad	29	78	60	138	51%	78	30	108	49%
Modalidad	Presencial	48	132	86	218	80%	132	43	175	80%
	Virtual	12	36	18	54	20%	36	9	45	20%
Tipo de curso	Obligatorios	56	160	96	256	94%	160	48	208	95%
	Electivos	4	8	8	16	6%	8	4	12	5%



Formulario
CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)

Código	FA-FOR-20
Versión	2
Página	14
Fecha	05/08/21

V. GRADO Y TÍTULO QUE OTORGA

GRADO ACADÉMICO

La UCSS a través de los programas de estudios otorga el Grado Académico de BACHILLER EN TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL, para tal propósito, el estudiante debe haber concluido el plan de estudios correspondiente, acumulando un total de 220 créditos académicos, de los cuales 12 son electivos, así como la aprobación y sustentación de un trabajo de investigación, conforme a la Ley Universitaria N.º 30220 o cualquier normativa, resolución que la modifique.

TÍTULO PROFESIONAL

El Título Profesional que otorgará la UCSS será el de LICENCIADO EN TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL previa sustentación de una tesis o haber aprobado una de las modalidades de titulación que prevé la Ley Universitaria N. 30220 y lo que la Universidad Católica Sedes Sapientiae establece en su Reglamento.

VI. CERTIFICADO DE COMPETENCIA PROFESIONAL

MODULO: Certificación de *Promotor Turístico y Cultural (FORMATO 13)*



Formulario

Código

FA-FOR-20

CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)

Versión

2

Página

15

Fecha

05/08/21

VII. CUADRO DE EQUIVALENCIAS (CONVALIDACIONES)

PLAN ANTERIOR			PLAN ACTUAL		
Código	Asignatura	CREDITOS	Código	Asignatura	CREDITOS
190042	GEOGRAFIA MUNDIAL	04	150392	GEOGRAFIA GENERAL	04
150180	GEOGRAFIA DEL PERU	04	150393	GEOGRAFIA TURISTICA	04
150311	HISTORIA UNIVERSAL Y ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	04	190062	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL I	04
150313	HISTORIA UNIVERSAL Y ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO	04	190063	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL II	04
150314	CONTABILIDAD GENERAL	04	150394	GESTION DE EMPRESAS TURISTICAS	04
150109	SEMINARIO DE LIDERAZGO Y DESARROLLO PERSONAL	03	150402	TALLER DE DANZAS FOLKLORICAS	03
190046	HISTORIA DE AMERICA PREHISPANICA	04	190064	HISTORIA DEL ARTE PERUANO I	04
190047	HISTORIA Y ARTE PERUANO PREHISPANICO	04	190065	HISTORIA DEL ARTE PERUANO II	04
150186	MARKETING CULTURAL	03	150396	MARKETING APLICADO A LA CULTURA Y EL TURISMO	03
150315	TEORIA DE LA ORGANIZACIÓN DE MUSEOS	03	150395	MUSEOGRAFIA Y DISEÑO DE LAS EXPOSICIONES	03
190048	HISTORIA DE AMERICA COLONIAL Y REPUBLICANA	04	190066	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO	04
190049	HISTORIA Y ARTE DEL PERU VIRREINAL	04	150397	ECOTURISMO	04
150256	TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS	03	150403	TALLER DE SOBREVIVENCIA EN ENTORNOS TURISTICOS	03
190050	HISTORIA Y ARTE DEL PERU REPUBLICANO SIGLO XIX-XXI	04	150398	SERVICIO AL CLIENTE	04
150317	PROYECTO I: COSTA	04	150399	DESARROLLO DE PROYECTOS TURISTICOS SOSTENIBLES	04
150125	SEMINARIO DE FORMACION CULTURAL	03	150254	TALLER DE ARQUEOLOGIA	03
150322	TURISMO CULTURAL Y VIVENCIAL	03	150401	SISTEMA DE RESERVAS TURISTICAS	03
150258	TALLER DE CONSERVACION PREVENTIVA	03	150405	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS TURISTICOS Y CULTURALES	03
150320	PROYECTO II: SIERRA Y SELVA	04	150400	DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES SOSTENIBLES	04
150261	TALLER DE TEATRO	03	150404	ARTE CULINARIO PERUANO	03

	Formulario	Código	FA-FOR-20
	CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)	Versión	2
		Página	16
		Fecha	05/08/21

VIII. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: MÉTODOS Y RECURSOS

Los estudios de pregrado que ofrece el programa de TPC, se realizan en la modalidad presencial y virtual, esto significa que, es necesario el apoyo para el desarrollo de las asignaturas, no solamente la interacción personal o grupal de manera directa, sino también del uso de todos los medios virtuales (plataformas, aula virtual, etc.) que fortalezcan la enseñanza, tanto en los ámbitos teórico y práctico, sin dejar de lado. Para ellos la metodología se fortalece con:

- Revisión de lecturas previas, y recojo de conocimientos previos para la formación de los diferentes conceptos, ejemplos aplicativos.
- Las lecturas contenidas en las separatas (físicas o virtuales) deben ser leídas previamente. Se tomarán controles de lecturas referidas a ellas. Es importante leer los materiales asignados para cada sesión, de manera que se pueda complementar el tratamiento de estos en clase.
- Casos y Ejercicios: En el desarrollo de los cursos, se presentarán casos aplicativos, además el estudio de los conceptos teóricos será complementado con ejercicios de casos propuestos, sea en el campo del turismo o de la gestión cultural.
- Participación en clase: La participación en clase (presencial o virtual) es de esencial importancia en el curso, la participación incluye no solamente los aportes referidos al tema a tratar, sino a las preguntas que surjan con referencia a él.
- Tomando en consideración la modalidad de la asignatura (presencial, semipresencial o virtual), el docente podrá utilizar estrategias de enseñanza basada en problemas o casos, así mismo a través de lecturas y análisis de bibliografía especializadas, el estudiante desarrollará de manera grupal resúmenes, los cuales serán discutidos en clase.
- La asignatura se desarrollará de modo que los estudiantes reconozcan e internalicen conceptos, principios y casos que se pueden dar en el rubro del turismo y la gestión cultural permitiéndoles buscar soluciones.
- Método Inductivo – Deductivo Método Científico
- Trabajos grupales aplicativos: el trabajo en grupos (en cualquier modalidad) fortalece el entorno comunicativo académico y de la misma manera, fortalece los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes de los integrantes, a partir de la interacción; proponiendo de esta manera, una forma de consolidar conocimientos, experiencias, a partir de la propuesta o caso entregado por el docente de la asignatura.



Formulario
CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL (RESUMEN)

Código	FA-FOR-20
Versión	2
Página	17
Fecha	05/08/21

Con referencia a los recursos a utilizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, se tiene en cuenta:

- Equipos: Pizarra, equipo multimedia, plumones (modalidad presencial)
- Materiales: Separatas, lecturas, casos de estudio. (todas las modalidades)
- Medios electrónicos: Web sites relacionadas a la asignatura y uso de recursos en el Aula Virtual. (modalidad semipresencial y virtual).

IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA UCSS

Conforme a los lineamientos de evaluación, descritos en el Reglamento UCSS, la evaluación es permanente y contemplará los criterios de: asistencia, participación positiva en clase, trabajo grupal, desarrollo de prácticas, entrega puntual de las tareas académicas, investigaciones formativas, exposiciones de sus investigaciones, informes de laboratorio.

Las evaluaciones serán aplicadas según el Calendario Académico Lectivo UCSS. Las calificaciones de las evaluaciones son de naturaleza acumulativa. El promedio final del curso es producto de una media ponderada, considera los siguientes pesos:

▪ Evaluación continua	:	20%
▪ Primera evaluación	:	10%
▪ Segunda evaluación	:	20%
▪ Tercera evaluación	:	20%
▪ Evaluación Final	:	30%